

Siądźmy za barem

NOWOCZEŚNIE, ALE BEZ STERYLNOŚCI. NA BAZĘ WYSTROJU AWANSOWAŁY SZKŁO I DREWNO, A DODATKI ZDRADZAJĄ, ŻE TU RZĄDZI MĘŻCZYŻNA. OTWARTA PRZESTRZEŃ, Z PÓŁWYSEPEM KUCHENNYM W TLE, GOŚCINNIE ZAPRASZA DO ŚRODKA.



W poszukiwaniu przestrzeni i niekonwencjonalnych rozwiązań prace nad wystrojem apartamentu rozpoczęły się od przeprojektowania układu pomieszczeń. W tworzeniu nowego planu kluczową decyzją była zamiana miejscami kuchni i łazienki. Dzięki temu kuchnia stała się integralną częścią otwartej strefy reprezentacyjnej, zaś łazienka – już jako luksusowy salon kąpielowy, a nie, jak pierwotnie, niewielkie i nijakie pomieszczenie – towarzyszy sypialni. W gruzach legły niemal wszystkie ściany działowe. Zastąpiły je tafle matowego szkła torujące drogę dla światła.

W kuchni szkło stało się okładziną ściany wzdłuż blatu roboczego – ulotnie transparentne, nie zamyka perspektywy jednoprzestrzennej strefy wypoczynkowej, a przy tym jego subtelny połysk rozświetla wnętrze kuchenne, oddalone o kilka metrów od okna. Szklane detale – oprawy gniazdek elektrycznych, osłona grzejnika w jadalni, blat stołu, przeszklenia górnych szafek – dodają wyrafinowanej elegancji w nowoczesnym stylu.

◀ Każda strefa apartamentu ma osobne oświetlenie. W kuchni są to industrialne wpusty zainstalowane w podwieszonym suficie. Rolę lampy pełni także wyspowy okap.





▲ W kuchni szkło jest obecne m.in. na ścianie nad blatem roboczym i obudowach gniazdek. W jadalni występuje jako przestona grzejnika i blat stołu.

półwysep towarzyski



ARKADIUSZ OLSZANKA, PROJEKTANT

Kształt kuchni, po przearanżowaniu ścian działowych, narzucił formę półwyspu. Spełnia on podwójną rolę. Oddziela kuchnię od jadalni, jednocześnie jest częścią tzw. ciągu funkcjonalnego – z umieszczonej na nim płyty podajemy posiłki bezpośrednio na sąsiadujący stół. Poza tym wysunięcie jego blatu w stronę jadalni pozwala usiąść na stolku barowym i towarzyszyć w przygotowaniu posiłków czy przekąsek. Według życzenia inwestora, kuchnia miała być nowoczesna z okapem wyspowym i w połączeniu z salonem oraz jadalnią pełnić rolę serca życia towarzyskiego domu.

Neutralne beże i horyzontalny układ linii zabudowy wtopiły kuchnię w drugi plan salonu, ale nie pozbawiły wysokiej rangi towarzyskiej. Tutaj, przy półwyspie, zaaranżowano miejsce spotkań w niezobowiązującej atmosferze pogranicza. Goście, siedząc na barowych stolkach, mają przed oczami inny obraz kuchni – za półwyspem giną beże, a pojawia się ściana zabudowy wykończona czereśniowym fornirem, przecięta jedy-

nie delikatnymi kreskami metalu i ultranowoczesnym frontem piekarnika. Ciepła kolorystyka drewna stwarza kameralny nastrój, a jednocześnie podgrzewa atmosferę. Stojące szafki zostały przykryte indyjskim granitem „Star Galaxy” w charakterystyczne roziskrzone „gwiazdki”. Jego czarny kolor nawiązuje do barwy skórzanej tapicerki kanapy w salonie oraz kompletu jadalnianego – to detale nadające męski rys wystroju.



▲ Kuchnię i łazienkę łączy ściana konstrukcyjna oraz te same materiały wykończeniowe i kolorystyka.



Obrys kuchni sygnalizuje prostokąt posadzki wyłożony płytami gresu stylizowanego na kamień, w którym przelęgają się fronty szafek. Te same kafle pojawiają się w sąsiadującym z kuchnią salonie kąpielowym, podobnie jak industrialne wpusty oświetleniowe oraz szkło i drewno. Przenikanie wewnątrz to efekt zamierzony. Wystarczy rozsunąć szklane drzwi, aby apartament stał się jednoprzestrzenną całością. ◁

◀ Z płyty ceramicznej zainstalowanej w blacie półwyspu można serwować dania bezpośrednio na stół.



INFORMACJE O PROJEKCIE
autor projektu:
 Arkadiusz Olszanka
powierzchnia: ok. 16,4 m² (z jadalnią)